



Agrupación Ateneísta  
de estudios sobre las mujeres  
"Clara Campoamor"

## NOTA DE PRENSA

### CICLO DE CONFERENCIAS: LA INDUMENTARIA FEMENINA A LO LARGO DE LA EDAD MEDIA HISPANA

- ✚ **La convivencia de variadas tradiciones durante la Alta Edad Media.** Viernes, 8 de mayo de 2015; 19:00 horas - Sala Úbeda.
- ✚ **Vestuario y tocado femenino en la Plena Edad Media** Lunes, 25 de mayo de 2015; 19:00 horas - Sala Úbeda.

#### Ponente:

**Dra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel Pérez de Tudela Velasco.**

*Historiadora. Profesora Titular de la UCM. Presidenta de la Sección de Ciencias Históricas y Secretaria de la Agrupación de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor".*



En un momento dado de la historia de la humanidad, el conjunto de ropas y adornos que envolvían la piel de hombres y mujeres adquirió otra función que resultó tan esencial como la estrictamente utilitaria y estaba relacionada con la necesidad del individuo de ser reconocido por los demás.

Pronto surgieron normas y recomendaciones tanto del poder civil como religioso sobre el particular. Cada cual debía ocupar su lugar y su apariencia no podía inducir a error.

Únicamente por el tipo de indumentaria se podía saber quién era hombre y quién era mujer, el lugar de procedencia, la religión, el grupo social de pertenencia, la labor desempeñada, las posibilidades económicas, si la persona en cuestión vivía de acuerdo a la ley imperante o había cometido algún acto indigno evidenciado por las marcas que sobre su cuerpo había esculpido el castigo, etc.

Las mujeres mostraban además con su aspecto externo si eran solteras, casadas, viudas o monjas; si eran virtuosas o públicas e incluso, en algunos lugares, el número de hijos que habían parido.

La indumentaria adquiere pues en el decurso histórico un fundamental valor simbólico, pleno de matices y códigos que el ser humano aprende a descifrar desde su más tierna infancia. La imagen traduce sin palabras una extensa red de valores que modela y configura las relaciones sociales y desvela -ayer como hoy- las capacidades tecnológicas de las diferentes sociedades.

Con este ciclo pretendemos una pequeña aproximación, centrada en la Edad Media Hispana y en la mujer, a las enormes posibilidades de información que ofrece el estudio de tan apasionante tema.

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.